

# Les entrailles de Vaise

Le saviez-vous ? Lyon cache sous sa surface 25 kilomètres de souterrains. Ces galeries, dont l'origine reste parfois mystérieuse, sont fermées au public. Sauf une. Elle se trouve sous le fort de Vaise. Une association de cataphiles vient tout juste de la restaurer. Visite.

Il y a des lieux qui cachent jalousement leur secret. Inspirant le mystère sans que l'on comprenne pourquoi. Adossé à la colline de Fourvière, en retrait de la ville, le fort de Vaise en fait partie. De l'extérieur, sa façade modernisée suite à un incendie, masque l'histoire de l'imposante bâtisse.

Samy Rabih, président de l'Ocra-Lyon, unique association de passionnés de souterrains à Lyon, fait office de guide. « Construit dans les années 1840 pour contrer d'éventuelles attaques étrangères, le fort de Vaise a servi à tout sauf à faire la guerre », explique l'éclaireur. D'abord utilisé comme logement pour les employés d'une usine le bâtiment est délaissé dans les années 70 pour devenir l'antre des SDF. « En 1982, la fondation Renaud, pour la promotion de la Culture, le rachète et le sauve de la ruine ».

**MEURTRIÈRES.** Il faut s'enfoncer dans les bas fonds pour saisir l'intérêt du bâtiment. Après avoir traversé la prison réservée aux soldats indisciplinés, une petite entrée voûtée nous invite à pénétrer dans les entrailles du fort. À dix mètres de profondeur.

Incrustée dans la pierre, une

“ **SOUS LA TERRE, AUCUN SON NE NOUS PARVIENT. ON EST SEUL FACE AU SILENCE** ”

série de lumières orange trace le chemin descendant et diffuse une pénombre apaisante. L'escalier de terre, montueux, force à avancer d'un pas hésitant. Le tunnel débouche sur trois salles. Sur les murs de pierres des meurtrières témoignent de la destination militaire du fort. Des meurtrières, sous la terre ? Oui. Car le souterrain du fort de Vaise n'en a pas toujours été un. « Lors de travaux d'urba-



Samy Rabih est président de l'Ocra-Lyon. Cette association de cataphiles a mis 5 ans à restaurer les souterrains du fort de Vaise. Aujourd'hui, il est possible des le visiter. / Romain Desgrand

nisme menés au XX<sup>e</sup> siècle la galerie de fusillade percée d'une quinzaine de meurtrières a été remblayée pour devenir un souterrain », explique Samy.

**CATAPHILES.** Mais au fil des années, la galerie s'est ensablée par un phénomène géologique. Invité par les propriétaires à visiter les lieux, les membres de l'Ocra-Lyon n'ont pas résisté à l'envie de les nettoyer. L'association est né en 2001. Près d'un mur de roche, Samy marque une pose. « Nous voulions avoir une crédibilité auprès des pou-

voirs publics, ce qui a été difficile à obtenir », explique-t-il. Sa voix résonne en écho dans la galerie voûtée. « Il y a traditionnellement de mauvaises relations entre la Ville et les cataphiles. À une époque ils avaient tendance à accéder à des souterrains par des moyens radicaux. Mais aujourd'hui, les rapports s'améliorent ». Et l'Ocra-Lyon veut aller plus loin : faire découvrir le monde du sous sol au

public, notamment les « arêtes de poissons », deux kilomètres de galeries situées sous la Croix-Rousse. « Il faudrait que ces souterrains soient ouverts de manière relativement régulière pour participer au rayonnement de la ville ». La visite reprend. Arrivé au fond de la galerie, l'air devient plus humide. Mais pas l'ombre d'un rat. Les lieux sont parfaitement conservés. « Ici, je me sens bien », lance Samy. Étrange paradoxe, quand on sait que l'homme a longtemps souffert de... claustrophobie. « C'est un peu comme une thérapie », avoue-t-il. « C'est un monde à part. À la surface, il y a le stress quotidien, la vitesse, le bruit. Sous la terre, le calme règne. Aucun son ne nous parvient. On est seul face au silence ». Le souterrain débouche sur une impasse. Il faut faire demi-tour et revoir la lumière du jour.

**ROMAIN DESGRAND**

#### PRATIQUE

Fort de Vaise, Boulevard Antoine de Saint-Exupéry 69009 Lyon. Ocra Lyon. Des visites du souterrain du Fort de Vaise peuvent être organisées sur demande. Plus d'information sur [www.ocra-lyon.org](http://www.ocra-lyon.org)