

Un livre sur les souterrains lyonnais

Le premier volume de « Recueil du Lyon souterrain » est dû à une équipe de passionnés, coordonnée par Éric Fuster, un garçon de 30 ans

ÉRIC FUSTER et ses amis sont des « fous de souterrains ». Ils sont irrésistiblement attirés par les mystérieux voyages au centre de la terre. Mais ils ont une particularité, identique à celle des membres de l'OCRA (Organisation pour la Connaissance et la Restauration d'au-dessous terre) : la sauvegarde des sites souterrains et leur mise en valeur. Le « Recueil du Lyon Souterrain » est le premier livre d'un groupe d'amis avec des talents

complémentaires. Éric Fuster, lui, a commencé à s'intéresser très tôt au Lyon souterrain et a rassemblé une belle documentation sur le sujet.

Ce livre se lit doucement, avec des merveilles à chaque page

Avec des amis cataphiles, il a mis en place en 2000 un site sur Lyon Souterrain sur inter-

net (<http://lyonsouterrain.free.fr>), ce qui a permis de multiplier les contacts, le danger restant que des inconscients s'aventurent inconsidérément dans des galeries.

Aidé des conseils de Jean-Luc Chavent, un spécialiste de la question, Éric Fuster a voulu un format à l'ancienne pour son livre, magnifiquement illustré de prises de vues de dessous la terre ; le texte a été concerté avec Tristan Guedel, un de ses amis, qui a su trouver

des formules proches du vieux français et souvent pleines d'humour. Mais, comme le souligne Éric Fuster, l'unité de l'ouvrage ressort d'un travail collectif. Les photographies sont de Jean-Paul Varin, un homme de talent et d'une grande sensibilité dans l'appréhension des subtiles lumières des galeries. Philippe Thery a eu aussi un grand rôle en ce domaine, lui qui était au départ photographe de mode. Ce livre se lit doucement, avec des merveilles à chaque page et

d'étranges et énigmatiques tracés des galeries sur fond de parchemin.

Dernièrement, Éric Fuster a eu du succès en présentant son ouvrage dans le cadre des journées du patrimoine au Fort de Vaise, site où l'OCRA a dégagé une belle galerie de contre-tir au prix d'efforts considérables.

> NOTE

« Recueil du Lyon souterrain ». 19 euros. Édité à compte d'auteur.